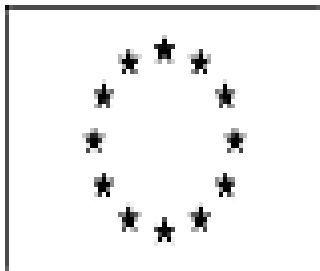


FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Silvia Imperi
Indirizzo	Via S.Gabriele 24 05100 Terni
Telefono	3281727806
E-mail	silviaimperi@yahoo.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	21/07/1985

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a)	2006-2007
• Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Istituto Leonino , scuola materna (Terni)
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Educatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice area teatrale, regista e autore dello spettacolo finale

• Date (da – a)	2006-2007
• Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Scuola Media di Piediluco (Terni) e la Cooperativa Sociale TABOR
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Coordinatrice progetto d' integrazione con l'handicap
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile area teatrale regista e autore dello spettacolo finale

• Date (da – a)	2007-2008
• Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Istituto Leonino , scuola materna (Terni)
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Educatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice area teatrale, regista e autore dello spettacolo finale

• Date (da – a)	2007-2008
• Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Scuola Media di Piediluco e la Cooperativa Sociale TABOR
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Coordinatrice progetto d' integrazione con l'handicap
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile area teatrale, regista e autore dello spettacolo finale

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2007-2008
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di Lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola Elementare Oberdan in collaborazione con il CIDIS ALISEI di Terni</p> <p>Teatro</p> <p>Coordinatrice del progetto intercultura</p> <p>Responsabile area teatrale, regista e autore dello spettacolo finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2008-2009
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di Lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola Materna Don Milani (Terni)</p> <p>Teatro</p> <p>Educatrice</p> <p>Coordinatrice area teatrale, regista e autore dello spettacolo finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2008-2009
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di Lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giocheria di Giamburrasca, scuola materna (Terni)</p> <p>Teatro</p> <p>Educatrice</p> <p>Coordinatrice area teatrale, regista e autore dello spettacolo finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2009
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di Lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>CGE (centro giochi educativo) (Nocera Umbra)</p> <p>Teatro</p> <p>Educatrice</p> <p>Coordinatrice area teatrale, regista e autore dello spettacolo finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2009-2010
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di Lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giocheria di Giamburrasca, scuola materna (Terni)</p> <p>Teatro</p> <p>Educatrice</p> <p>Coordinatrice area teatrale, regista e autore dello spettacolo finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2011-2012
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di Lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Biblioteca Comunale (Terni)</p> <p>Antropologico</p> <p>Agente sviluppo locale</p> <p>Responsabile dell'indagine sull'artigianato artistico femminile</p>

• Date (da – a)	2012
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di incarico	Regista e scenografa
• Oggetto dell'incarico	<i>Spettacolo " Se io fossi San Gennaro". Regia di Silvia Imperi con <u>Federico Salvatore</u></i>
• Date (da – a)	2011
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di incarico	Autrice, regista ed attrice
• Oggetto dell'incarico	<i>Spettacolo " 'O Monumento" per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Regia di Silvia Imperi con <u>Federico Salvatore</u></i>
• Date (da – a)	2011
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di incarico	Autrice, regista ed attrice
• Oggetto dell'incarico	<i>Spettacolo " La scelta"</i>
• Date (da – a)	2010
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di incarico	Regista ed attrice
• Oggetto dell'incarico	<i>Spettacolo "Shakespeare tra parole e musica" in collaborazione con "Istituto superiore di Studi Musicali G.Briccialdi" di Terni</i>
• Date (da – a)	2010
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di incarico	Attrice
• Oggetto dell'incarico	<i>"Il mago di Oz". Regia di Francesco Petti e Mario Merone</i>
• Date (da – a)	2010
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di incarico	Attrice
• Oggetto dell'incarico	<i><u>"2feel"</u> Regia Massimiliano Burini "Compagnia Occhisulmondo"</i>
• Date (da – a)	2009
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di incarico	Attrice
• Oggetto dell'incarico	<i>"Cristo si è fermato a Eboli" di Carlo Levi. Regia di Francesco Petti con <u>Edoardo Siravo</u></i>
• Date (da – a)	2009
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di incarico	Regista attrice
• Oggetto dell'incarico	<i>Spettacolo "Giulietta e Romeo" di Pietro Paolo Parzanese</i>
• Date (da – a)	2009
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di incarico	Attrice
• Oggetto dell'incarico	<i>"Il giudice Fausto e l'avvocato Mefisto" di Gennaro Francione . Regia di Walter Toschi</i>
• Date (da – a)	2008

- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "Gli Innamorati" di Goldoni. Regia di **Riccardo Leonelli**

• Date (da – a) **2008**

- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "Cloch Art- artistinstrada" Regia di Massimiliano Burini, "Compagnia Occhisulmondo"

• Date (da – a) **2008**

- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "Esercizi Teatrali" Regia Anna Maria Civico

• Date (da – a) **2008**

- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "Il Poeta e lo stregone" scritto e diretto da Giorgio Lopez con Giorgio Lopez, Dario Penne, Serena Michelotti, Davide Marzi

• Date (da – a) **2008**

- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "Fermata d'autobus" di M.Lopez. Regia di **Marcello Lopez**

• Date (da – a) **2007**

- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "Ultimo Round" drammaturgia e regia Massimiliano Burini ompagnia teatrale "Occhisulmondo"

• Date (da – a) **2007**

- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "La traccia persistente" regia di Roberto **Biselli**

• Date (da – a) **2007**

- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "Spazio Rivelato" coordinato da **Anna Maria Civico, e Cora Horrendorf, Renata Molinari, Leilani Weis, Laila Santirosi, Emanuela Manini, Giulia Vannucci**

• Date (da – a) **2007**

- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "Oberon: il culto di Dioniso nel Sogno di una notte di mezza estate" diretto da Roberto **Biselli**

• Date (da – a) **2007**

- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "Indizi" in collaborazione con la "Compagnia Occhisulmondo"

• Date (da – a) **2006**

- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "Metti una sera con" coordinamento di **Stefano Alleva** Regia di **Marzia Ubaldi**

• Date (da – a) **2006**

- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "We have a dream" Regia di **Marzia Ubaldi**

• Date (da – a) **2006**

- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "Arti in concerto" Regia **Marzia Ubaldi**

• Date (da – a) **2006**

- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "Shake & Play: percorso teatrale nei testi di William Shakespeare" diretto da **Roberto Biselli**

• Date (da – a) **2005**

- Tipo di azienda o settore TV
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico Fiction "Elisa di Rivombrosa" Regia di **Stefano Alleva (Canale 5)**

• Date (da – a) **2006**

- Tipo di azienda o settore TV
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico Fiction "Gente di Mare" Regia di **Alfredo Peyretti (Raiuno)**

• Date (da – a) **2008**

- Tipo di azienda o settore Radio
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico Protagonista nella registrazione dell' "Elettra" di Hoffmansthal presso Radio Adesso (Terni)

• Date (da – a) **2008**

- Tipo di azienda o settore Doppiaggio
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "Derby" Diretto da **Giorgio Lopez**

• Date (da – a) **2008**

- Tipo di azienda o settore Doppiaggio
- Tipo di incarico Attrice
- Oggetto dell'incarico "West Wing VI" Diretto da **Giorgio Lopez**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

1. 2005

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università degli studi "La Sapienza" di Roma iscritta al III anno facoltà di scienze umanistiche curriculum antropologico
Antropologia culturale, sociale, visuale e teatrale.

• Date (da – a)

2. 2004-2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Scuola di recitazione teatrale, cinematografica e televisiva MUMOS diretta da Marzia Ubaldi, Gastone Moschin, Emanuela Moschin e Mico Cundari.

Recitazione, dizione, regia, canto, mimo, trucco, lettura in versi.

Attrice professionista

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Ottima

Buona

Ottima

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Ottima

Buona

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Anno 2010

Membro nel Centro Pari Opportunità del Comune di Terni

Anno 2010

Iscritta a GDL(globalità di linguaggi)

Tipologia: Università Popolare

Durata : 4 anni

Anno 2009

"Mai piu' violenze", corso di formazione, patrocinato dal Dipartimento per le Pari Opportunità e dalla Regione Umbria.

Durata: quattro mesi

Anno 2007

"Lo spazio rivelato :percorsi nella memoria dell'identità femminile" laboratorio tenuto da; Anna Maria_Civico, Cora Horrendorf, Renata Molinari, Leilani Weis, Laila Santirosi, Emanuela Manini, Giulia Vannucci.

Durata: 12 mesi

Anno :2004

"Linguaggi ludico-espressivi" organizzato dall'Associazione "Armonia di qualità diverse"

Tipologia : Laboratorio

Durata : 12 mesi

Anno : 2004

"Corso di propedeutica musicale" con l'Associazione Culturale Musicalia di Terni, diretta da Manuela Canali.

Tipologia: Laboratorio

Durata: due anni

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci: sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Anno 2011

Organizzatrice insieme alla "Rete delle donne" di Terni dell' "Open Space" per riflettere sui protocolli d' intesa e suggerire necessarie riflessioni per promuovere la stesura di una legge regionale umbra per contrapporsi alla violenza contro le donne.

Anno 2010

PRESIDENTE E FONDATRICE DELL'ASSOCIAZIONE DI TEATRO "ARTÒ"

Anno 2009

PRESIDENTE E FONDATRICE DELL'ASSOCIAZIONE DI GENERE "ASTERIA"

per una riscoperta della creatività al femminile

Anno 2009/2010

Vincitrice del Bando IGOOpen 2009 con il progetto **"LE ETERNE MADDALENE"** rassegna che ha previsto i seguenti appuntamenti:

- **Mostra di Pittura** di Moira Pucci e Beatrice Botondi;
- Video proiezione di **"Processo per stupro"**, intervieni Loredana Rotondo,
- Incontro con Ileana Tozzi autrice di **"Bellezza Orsini, cronaca di un processo per stregoneria"** ;
- Video proiezione di **"Segni Fuori dal tempo"** di Donna Reed, presentato dall' Associazione di Genere "L' Albero d' Antonia";
- Incontro con la vocalist Anna Maria Civico **" Essere in presenza, riferire il canto"** ;
- Incontro con la ricercatrice Daniela Carpisassi **"uno sguardo alle donne della"**

Belle Epoque”;

- Incontro con il Dott. Tullio Seppilli *“Sibille , Profetesse e guaritrici”*;
- Incontro con Lilia Sebastiani autrice di *“Tra/sfigurazione”*;
- Incontro con le ricercatrici Alessia Certo e Giulia Vannucci con la *mostra di pittura: “il tempo dell’ antenato, il tempo dell’ icona”*;
- Rassegna teatrale denominata *“ Tre giornate per la Maddalena”* intervengono l’ Albergo di Antonia; Laura Riccioli e lo spettacolo *“Le Eterne Maddalene”* Associazione Asteria.

Anno 2008/2009

Coordinatrice della rassegna dedicata alle tematiche di genere, patrocinata dal Centro Pari Opportunita’ comunale, regionale e dalla Consiglieria di Parità Provinciale.

Referente del progetto **“ Quando mi chiamerai Donna ”** presentato al Bando per le politiche giovanili, approvato e finanziato dal Comune di Terni, patrocinato dal Centro Pari Opportunita’ comunale, regionale e dalla Consiglieria di Parità Provinciale. Sono intervenuti all’ evento:

- Pittrici di genere : **Moira Pucci** - Quando il corpo riflette l’anima, **Sarai Llamas** - The princess of pop art,
- **Mara Quadraccia** e **Alida Serviziati** -autrici del libro *“Le Umbriache”*,
- **Forum delle Donne di Amelia**-incontro dibattito;
- **Francesca Capitoli**- autrice del libro *“Voci di gola”*,
- **Anna Pavignano**- autrice del libro *“In bilico sul mare”*.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza base dell’uso del computer

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Autrice di testi di teatro.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

STAGE/LABORATORI

Anno : 2008

“Metodo Grotowsky” con Gey Pin

Tipologia : Stage

Durata : due settimane

Anno : 2008

“Workshop su Romeo e Giulietta” con Matteo Tarasco

Tipologia : Stage

Durata : due settimane

Anno : 2008

“Teatro senza regia” con Jurij Alschitz

Tipologia : Stage

Durata : un mese

Anno : 2008

“Contact improvisation” con Loris Petrillo

Tipologia : Stage
Durata : una settimana

Anno : 2007
"Doppiaggio" con Giorgio Lopez

Tipologia : Stage
Durata : tre mesi

Anno : 2007
"Il doppio teatrale" con Anna Maria Civico

Tipologia : Laboratorio
Durata : 12 mesi

Anno :2005
"Doppiaggio" con Marzia Ubaldi.

Tipologia: stage
Durata: tre mesi

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Il/La sottoscritto/a, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 - e dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il/La sottoscritto/a in merito al trattamento dei dati personali esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al D.Lgs 196/2003.

Firma
